



Fordragsägare  
OLURO AB  
BOX 195 25  
104 32 STOCKHOLM  
Fordran av  
KONTOÅRÄNDEN

Datum 20160608 Referensnummer 5138181/6  
Ange alltid referensnummer vid alla kontakter med oss

Åhmad  
KERSV 46A LGH 1024  
UPPSALA

Vi har mottagit ditt fullbetalning  
För att ditt ärende ska kunna avslutas, vilket betyder att du har fått en  
Din betalning måste ha nått oss senast... Kontakta oss om samma...  
Kontakt oss om samma...  
Kapitalb...  
Ränta...  
Kostnad...  
Övr kostnad...  
Summa...  
28 SEK  
SEK  
SEK  
SEK  
SEK

För närmare information om...  
RS: 0513...  
Varje telefon...  
Med vänlig hälsning  
Intrum Justitia

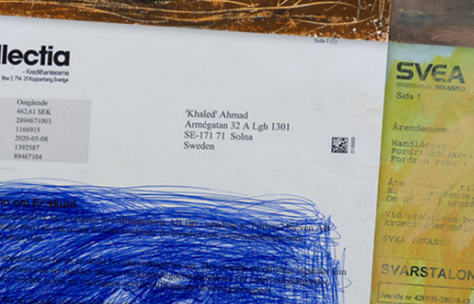
KUNSKAP...  
Förhands...  
FA...  
R...  
106...  
Svensk Inkasso  
Bankgiro: 730-4124  
3607736

Med denna...  
• Bankgiro...  
• Privatgiro...  
Vid annan betalningssätt...  
Betalnings...  
KH...  
UNERÅKERSV... LGH 1024  
736 43 UPPSALA

ÖVERIGE BREV  
OCR  
Fyll i det  
belopp  
som  
betalas



# fakturaart



ENGAGING VULNERABILITY

FAKTURAART ART



UPPSALA UNIVERSITET



**KHALED AHMAD** was born in Syria. Since 2012, he is based in Sweden. He has studied at art schools in Damascus and Stockholm. Art, for him, is a source of peace and a way to hold on to dreams and to transform and redefine the ugly. For the art project FAKTURAART – Khaled Ahmad's merging of the word faktura, Swedish for bill or invoice, with the word art – he turns his unpaid bills into pieces of art, which then are individually priced according to the original invoice.

The FAKTURAART exhibition at Uppsala University is hosted by the Department of Cultural Anthropology & Ethnology and the Engaging Vulnerability research program. Financed with support from the Swedish Research Council, the Engaging Vulnerability program examines vulnerability as a productive set of relations that entail demands, a productive position, condition, or state that does something. Seeing vulnerability as productive changes the focus of research, awareness and engagement.

All exhibited paintings are for sale.

**Weekdays from 10 am to 3 pm, April 11 to June 16, 2023**

Contact and more information:  
Khaled Ahmad  
khaled.ahmad1912@gmail.com  
@fakturaart (Instagram)

Sverker Finnström  
sverker.finnstrom@antro.uu.se  
Room 3-2047, Campus English Park,  
Uppsala University

**KHALED AHMAD** föddes i Syrien. Sedan 2012 är han baserad i Sverige. Han har studerat vid konstskolor i Damaskus och Stockholm. Konst är för honom en väg till fred och ett sätt att hålla drömmar levande men handlar också att omvandla och omdefiniera det fula. I konstprojektet FAKTURAART – Khaled Ahmads sammanslagning av svenskans "faktura" med engelskans "art" – blir hans obetalda räkningar till konstverk som sedan prissätts individuellt enligt den ursprungliga räkningen.

Utställningen FAKTURAART vid Uppsala universitet arrangeras av Institutionen för kulturanthropologi & etnologi och forskningsprogrammet Engaging Vulnerability. Med stöd från Vetenskapsrådet, undersöker Engaging Vulnerability-programmet sårbarhet som något produktivt, som en uppsättning relationer som gör något. Ett fokus på sårbarhetens och utsatthetens produktiva dimensioner ändrar förutsättningarna för forskning, vetenskap och engagemang.

Alla utställda konstverk är till salu.

**Vardagar kl 10–15, från 11 april till 16 juni, 2023**

Kontakt och mer information:  
Khaled Ahmad  
khaled.ahmad1912@gmail.com  
@fakturaart (Instagram)

Sverker Finnström  
sverker.finnstrom@antro.uu.se  
Rum 3-2047, campus Engelska parken,  
Uppsala universitet



FAKTURAART  
INSTAGRAM



FAKTURAART  
EXHIBITION



DEPT. OF CULTURAL  
ANTHROPOLOGY  
AND ETHNOLOGY



ENGAGING  
VULNERABILITY  
WEBSITE