



VAD HÄNDER MED DET ÖPPNA SAMTALET I EN ALLTMER POLARISERAD VÄRLD?

Välkommen till ett symposium som handlar om varför det är så viktigt att humanister och samhällsvetare för en dialog med det omgivande samhället, och varför dialogen i dag är hotad. Finns det plats för ett samtal mellan akademien å ena sidan, och medborgarna, politiker, företagare och journalister å den andra? Vad händer med demokratin och det fria universitetet om den upphör? Vilka konsekvenser har den högre utbildningens kraftiga expansion fått för universitetens roll i offentligheten? Symposiet tar avstamp i antologin *Oumbärliga samtal: Humaniora och samhällsvetenskap i svensk offentlig debatt* (Daidalos, 2020) som tar sig an forskarnas roll – och faktiska ansvar – i offentligheten och som är tillägnad Kay Glans publicistiska gärning.

DATUM: torsdag 30 september, 2021

TID: 15.00–19.00

PLATS: Brusewitzsalen, ingång från Östra Ågatan 19, Uppsala

ANMÄLAN: för att delta vid det kostnadsfria symposiet kontakta johannes.heuman@tidskriftenrespons.se **senast 23 september**. Först till kvarn, begränsat antal platser. Ange om du vill du delta på plats eller via Zoom. Det är viktigt att din anmälan görs med en fungerande e-postadress så att vi kan informera dig om eventuella ändringar i genomförandet av symposiet på grund av den rådande pandemin.

DEL 1: OUMBÄRLIGA SAMTAL

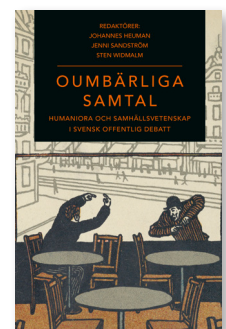
En paneldiskussion med författare från antologin *Oumbärliga samtal*.

Panel: Sverker Gustavsson, Sharon Rider, Urban Lundberg & Anna Victoria Hallberg
Inledningsanförande: Torbjörn Elensky

DEL 2: DET FRIA SAMTALET FRAMTID

Inledningsanförande: Kay Glans
Huvudanförande: David Goodhart
Slutord: Li Bennich-Björkman

Vid varje del av symposiet ges tillfälle för publiken att ställa frågor. Del 1 hålls på svenska, del 2 på engelska.



Symposiet arrangeras av Johannes Heuman, Jenni Sandström och Sten Widmalm.

MEDVERKANDE



KAY GLANS är fil. dr h.c. vid Uppsala universitet och senior editor på *Tidskriften Respons* som han startade 2012 och var chefredaktör och ansvarig utgivare för fram till sommaren 2021. Glans var under 1990-talet redaktör för *Svenska Dagbladets* essäsida *Under strecket* och startade 2002 *Axess*, där han verkade som chefredaktör fram till 2006. Antologin *Ombärliga samtal* är tilläggad Glans mångåriga gärning som skribent, redaktör och publicist i den svenska offentliga debatten. Hans eget bidrag i boken är ett kritiskt inlägg i diskussionen om vem som anses få säga vad.



DAVID GOODHART är en inflytelserik brittisk publicist, och författare bland annat till den uppmärksammade boken *The Road to Somewhere* i vilken han med hjälp av begreppen "anywheres" och "somewheres" beskriver och försöker förklara förändrade väljarbeteenden i Väst. Goodhart är aktuell med boken *Head, Hand, Heart: Why Intelligence Is Over-Rewarded, Manual Workers Matter, and Caregivers Deserve More Respect*.



LI BENNICH-BJÖRKMAN är Skytteansk professor i vältalighet och statskunskap vid Uppsala universitet. Hennes forskning omfattar samhällsvetenskapens utveckling i Sverige, svensk politik, och demokratiutvecklingen i Östeuropa. Den uppmärksammade boken *Sörja ett liv, leva ett annat – Om flyktingens mörker och ljus* (Appell Förlag, 2017) innehåller en studie, och personliga betraktelser, om flyktingars erfarenheter i världen och i synnerhet om två av de största flyktinggrupperna som kommit till Sverige – esterna 1944 och bosnierna 1992 och 1993.



TORBJÖRN ELENSKY är litteraturkritiker och författare till både skönlitteratur och sakprosa. I höst är han aktuell med boken *Absolut text: Om att läsa världen* (Fri Tanke) där han utforskar relationen – och sprickan – mellan språket och verkligheten. Hans senaste roman är *Eldungen* (Norstedts 2019). Som kritiker och essäist medverkar Elensky i bland annat *Svenska Dagbladet*, *Tidskriften Respons* och *Axess*.



ANNA VICTORIA HALLBERG är fil. dr i litteraturvetenskap och avdelningsföreståndare för filosofi och Centrum för praktisk kunskap vid Södertörns högskola, debattör, författare och skribent samt medlem i *Axess* redaktionsråd. I antologin *Ombärliga samtal* har Hallberg skrivit kapitlet "Ädla lögnare" om forskarens kunskapssökande i en akademisk kontext, särskilt humaniora.



SVERKER GUSTAVSSON är professor emeritus i statskunskap vid Uppsala universitet. Hans publikationer faller inom området svensk och europeisk politik med unionsprojektet, kunskapspolitiken och populismen som tyngdpunkter. Bakom sig har Gustavsson också en erfarenhet som statssekreterare i utbildningsdepartementet mellan 1986 och 1991. I antologin *Ombärliga samtal* har Gustavsson skrivit kapitlet "Hur demokratin överlever".



SHARON RIDER är professor i teoretisk filosofi vid Uppsala universitet. Rider har bland annat publicerat *World-Class Universities: A Contested Concept* (2020). På svenska har hon i år utgett essäsamlingen *Den tveksamme bekännaren*. I *Ombärliga samtal* har Rider skrivit kapitlet "Saklighet, konsekvens, autonomi. Tankar om sambandet mellan journalistikens och kulturvetenskapernas legitimitetskris".



URBAN LUNDBERG är chefredaktör och ansvarig utgivare för *Respons* och docent i historia vid Högskolan Dalarna. Lundbergs kapitel "Fragmentering och kris? Humanioras status och ställning i samhällsdebatten speglad genom *Under strecket*" i *Ombärliga samtal* utgår från en kartläggning av *Svenska Dagbladets* understreckare under perioden 2005–2010 och utfördes ursprungligen för Vetenskapsrådets räkning.

Symposiet genomförs
med stöd från:

MAGNUS BERGVALLS STIFTELSE



Kungliga Vetenskaps-
samhället i Uppsala



UPPSALA
UNIVERSITET



Myndigheten för
samhällsskydd
och beredskap