

Film Bländande teknik, tunt manus, i nya X-Men 2

Kulturpris De får årets Pelle Svanslös-stipendium 5

Lotta Saetre: "Alla får ha 1700-talskläder!" 8



På plats. Den är surrealistiskt stor och konstnärerna Dirk Schellekens och Bart Peleman från Belgien hoppas att skulpturen ska få Uppsalaborna att prata om situationen för flyktingar.

Foto: Staffan Claesson

Skulptur att leva sig in i

KONST Den tar bara några minuter att blåsa upp. Skulpturen "Uppblåsbar flykting" är gjord i samma, sköra

material som gummibåtarna som flyktingar tvingas riskera sina liv i. Nu står den i Botaniska trädgården

i Uppsala och flera nyanlända känner igen sig i den. "Ja, precis så där satt vi också."

4

Uppsala Kammarmusikdagar

Fyra konserter med Uppsala Kammarsolister och Bengt Forsberg, piano
Kyrksalen Frälsningsarmén, S:t Persgatan 20

Tor 2 juni 19.00
Stenhammar
Stråkkvartett nr 3
Chausson
Konsert

Fre 3 juni 19.00
Stenhammar
Stråkkvartett nr 6
Schubert
Stråkkvartett nr 15

Lör 4 juni 19.00
Pianosolo
Stenhammar
Stråkkvartett nr 4

Sön 5 juni 16.00
Purcell
Stråkkvintett
Stenhammar
Stråkkvartett nr 5

**MU
SIK**
I UPPLAND

Biljettpris 160 kr.
Säljs vid entrén
1 tim innan konsert.

För mer info:
tel. 018-17 19 20
www.musikuppland.se



FYNDPRISER



199:-
Rek. pris 349:-

**MARMOT
BOY'S WALDRON SS**
En kortärmad skjorta i slitstarkt och
snabbtorkande material. Finns i flera
färger. Juniormodell.



229:-
Rek. pris 599:-

**EXANI
BENEFIT JR**
Lätt gympasko med kardborre
stängning. Finns i flera färger samt i
storlekarna 28-35. Juniormodell.

**ALEWALDS
QUALITY OUTLET**

Uppsala: Gamla torget 1, Tel 018-50 11 66
Stockholm: Kungsgatan 68, Tel 08-21 26 50
Mån-fre 10-19, lör 10-17, sön 12-16 www.alewalds.se
Dessa erbjudanden gäller så långt lagret räcker.



Skulptur. Hadil Omarin tycker att skulpturen i Botaniska trädgården representerar styrkan och modet hos alla som flytt.

Foto: Staffan Claesson

De känner igen sig i skulptur

KONST

Basil Almohamad och Hadil Omarin som flytt hit från Syrien känner igen sig när en stor, surrealistisk skulptur blåses upp i Botaniska trädgården.
”Ja, så där satt vi i båtarna.”

Skulpturen tar några minuter att blåsa upp. Den är surrealistiskt stor med sin placering i Botaniska trädgården. Det är Uppsala universitet som bjudit in konstnärskollektivet Schellekens & Peleman från Belgien att visa sin skulptur ”Uppblåsbar flykting” i samband med workshopen: Kan en människa vara illegal?

Skulpturen har just varit i Venedig, Italien, och ska vidare till Köpenhamn och den tar bara några minuter att

blåsa upp. Materialet är det samma och lika skört som de gummibåtar som flyktingar riskerar sina liv i.

–Jo, jag satt precis så där, men de som satt i min båt hade alla ljusare hy än den skulpturen, säger Basil Almohamad, som flytt från Syrien, genom Irak, Turkiet och till en liten grekisk ö. I oktober kom han till Uppsala med sina barn och sin fru.

–För mig representerar skulpturen styrkan och kraften hos alla som rest på de

där flytetygen, säger Hadil Omarin, som också känner igen sin flykt från Syrien.

De bägge nyanlända tittar på uppblåsningen i Botaniska och de ingår i en grupp som skrivit varsitt brev som de ska posta till en slumpvis utvald adress i Uppsala.

–Vi i västvärlden pratar ofta om flyktingarna. Med det här konstverket vill vi att de själva ska ge sin version av sina liv, säger konstnären Dirk Schellekens.

Breven ingår i konstverket ”Moving stories”, ett brevväxlingsprojekt. Den som får ett brev får också ett frankerat vykort som de kan skicka till brevskrivaren om de vill.

Vad skrev du om?
–Jag har skrivit om vilket lugnt och säkert land Syrien var innan kriget började. Och



Konstärskollektiv. Dirk Schellekens och Bart Peleman är de belgiska konstnärer som gjort ”Uppblåsbar flykting”.

om hur beväpnade trupper attackerade främst kvinnor och barn där jag bodde och hur det blev helt omöjligt för oss att stanna kvar, säger Hadil Omarin, som flydde med sin lilla dotter och

tvingades uppleva hur hennes svärmor och en kvinnlig släkting dog under resan.

–De höll min dotters hand när de dog, säger hon och tillägger att hon också i brevet passade på att tacka Sverige

för att man tar emot flyktingar och speciellt för mottagandet av barn.

Breven är översatta i samarbete med Röda korset och finns att läsa och kommentera på projektets hemsida: www.movingstories.world

–Genom att skulpturen står här hoppas vi på att människor ska stanna och börjar prata om den. Den finns mycket rädsla kring flyktingar i världen, men den här är så surrealistisk så ingen kan bli rädd, säger Dirk Schellekens.

Fotnot: Skulpturen kan ses i Botaniska trädgården i dag, fredag kl 10–18, och i morgon lördag kl 10–15.

Lotta Frithiof
lotta.frithiof@unt.se



Progrock och Dylan på Bistro Hijazz

MUSIK

Bistro Hijazz dagar är räknade, med konserter i tät följd ända fram tills stället stänger. På fredag och lördag står delar av familjen Dluzewski på scen mest hela tiden. Först ut är Mad Artwork ikväll, fredag, med Daniel Dluzewski och Gabbi Dluzewski på bas och gitarr. På lördag hyllas Bob Dylan, 75 år i dagarna, av bandet Zimmermans där Leif Åman och Peter Olofsson kamperar ihop med Daniel Dluzewski, Maria Terese Dluzewska och Ted Dluzewski.



Mad Artwork. Gabbi Dluzewski, Simon Forsberg, Andreas Berglund, Daniel Dluzewski och Terese Persson.

Foto: Adam Vadi Dris

TV4 gör festival-tv

TV

”Vägen till Bråvalla”. Så heter TV4:s nya satsning på festival-tv, där tittarna får följa sex festivalnybörjare i deras förberedelser inför sommarens Bråvalla-festival. Bland deltagarna finns Instagram- och ”Let’s dance”-profilen Toni-Prince Tvrtkovic och Youtube-stjärnorna Ella Grundel och Felicia Aveklew. (TT)

”Trolovningen” slog rekord

KONST

Lena Cronqvists dubbelportätt ”Trolovningen”, som i onsdags såldes för 11,3 miljoner, auktionsrekord för ett verk av en verksam svensk konstnär, ska ställas ut på Värmlands museum i Karlstad. Verket blir en deposition i museets samling. ”Fantastiskt roligt”, säger Åsa Hallén, chef för Värmlands museum, i ett pressmeddelande. (TT)



”Trolovningen.” Av Lena Cronqvist.